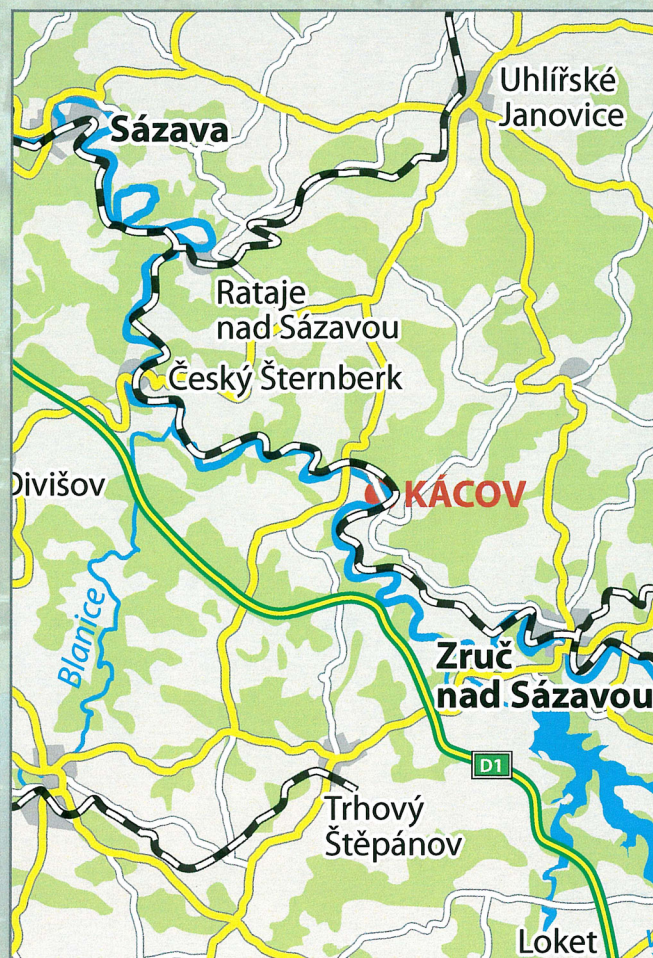


Kontakt a dopravní spojení

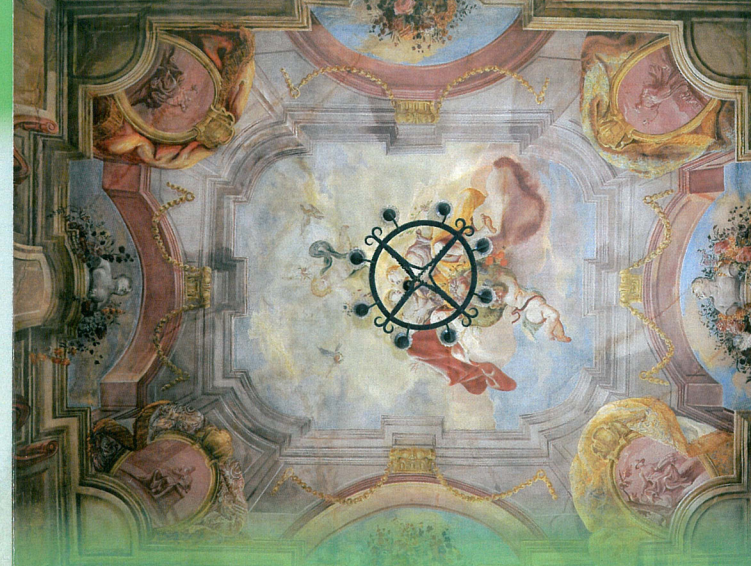
Městys Kácov, Jirsíkova 157, 285 09, Kácov
tel.: 327 324 204, tel./fax: 327 324 375
oupodatelna@kacov.cz
www.kacov.cz

Zámek Kácov se nachází v malebném údolí řeky Sázavy v centru městečka. Městys Kácov má dobré spojení s Prahou díky blízkosti dálnice D1 (exit 49 Kácov, Psáře) – 4 km
Vlakové spojení (trať č. 212 Čerčany – Světlá nad Sázavou), na zámek se nejlépe dostanete ze zastávky ČD Kácov – zastávka (500 m). Autobusové spojení (směr Kutná Hora, Vlašim, Kolín a Uhlířské Janovice).
Parkovat lze zdarma na 1. nádvoří zámku nebo na náměstí kněžny Toskánské před zámkem.
GPS: 49,7769061N, 15,0282497E



Každoroční akce na kácovském zámku

- zámecké slavnosti
 - posvícenský jarmark
 - projektový den pro žáky ZŠ
 - Dny evropského kulturního dědictví (EHD)
 - Poutový jarmark – srpen
 - Přednášky o historii a vernisáže
 - Kácovský běh – poslední sobota v srpnu
 - Veteran Rallye – poslední sobota v srpnu
- Aktuální termíny akcí sledujte na www.kacov.cz.



Vydáno za přispění Sázavského rozvojového nadačního fondu a Sázava Parkland a.s.

Saronaf
kácovský rozvojový nadační fond

Vydal: Městys Kácov v roce 2012
Text: PhDr. František Procházka, Mgr. Jan Mühldorf
Foto: Daniel Korol (www.fotografovanisvateb.cz),
Mgr. Jan Mühldorf (foto kaple)
Recenze: Mgr. Soňa Křenová

Kácovský zámek - zapomenutý barokní klenot Posázaví



Kácovský zámek reprezentuje stavbu doby přepychu, jemné kultury a zpohodlnosti. Jde o dobu, kdy se již pronájem nevyplácí a vrchnost se vrací k vlastní režii. Sedláci jsou svázáni s půdou. Vzniká nový rozsáhlý velkostatek se dvory a úřednictvem řídícím se instrukcemi. Nové potřeby vyžadují nové sídlo. Není vysoké, ale rozložitě a rozsáhlé. Hlavní křídlo je pro panstvo, vedlejší pro ostatní, fasády se kráší, buduje se zahrada, fontány. Světlé široké schodiště vede do patra, kde vyzdobené chodby vedou do komnat. Je tady velká jídelna, pracovna, komnaty pro rodinu vrchnosti, jejich doprovod, obrazárna, zbrojnice, knihovna, kaple a pokoje pro hosty. V přízemí kanceláře, byty úředníků a služebných, kuchyň se spíží, dřevníkem, prádelnou a lázní a hluboké sklepy. Kácovský zámek je příkladným dokladem doby, protože zůstal zachován do dnešních časů bez deformujících přestaveb.

www.kacov.cz

Muzeum a galerie zámek Kácov

Prohlídky s výkladem průvodce, délka prohlídky cca 45 min. Historie zámku, muzeum Kácovska s kvízem, muzeum historických radiopřijímačů s expozicí dobových reklamních plakátů, obrazová galerie, barokní fresky z 18. století, prezentace místních spolků, historické pohlednice a fotografie, antikvariát knih, prodej pohlednic, turistických známek a suvenýrů.

Otevírací doba:

květen (jen víkendy)

červen až září (úterý – neděle) 9 – 12, 13 – 16 hod.

V pondělí a mimo uvedený čas lze prohlídku domluvit na tel. 728 870 026 (p. Veselý). Modrý salónek slouží spolu s obřadní síní radnice jako oddávací místnost a prostor pro kulturní a přednáškovou činnost. Vstupné: 30,- Kč (zlevněné 10,- Kč). Děti do 6 let zdarma.



Modrý salónek



Stavební epochy kácovského zámku

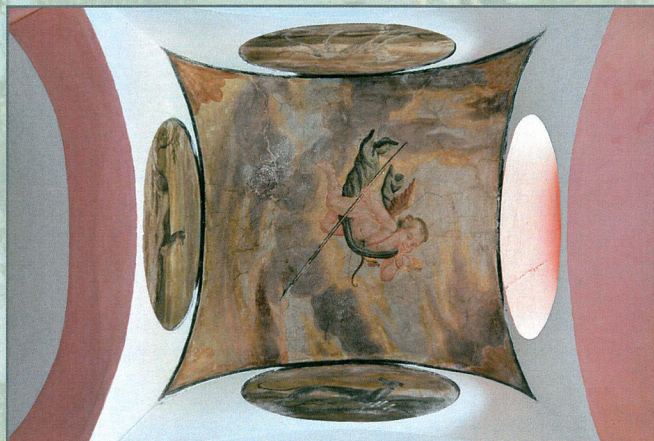
Stavební analýza kácovského zámku ukazuje, že objekt se skládá z částí, které se váží k jednotlivým historickým epochám. Tak lze rozlišit dobu gotickou, renesanční, barokní a klasicistní. S gotickou epochou jsou spojeny hluboké sklepní prostory připomínající tvrz a pány Černčické z Kácova. Renesanční doba s přízemím (zbytky sgrafit, ostění) odkazuje na jména Čeků z Olbramovic a Benigny Kateřiny z Lobkovic. Barokní doba se pak spojuje se jmény Františka Scheidlera ze Scheidlera a celkovou přestavbou zámku a jménem velkovévodkyně Anny Marie Toskánské. Klasicistní doba z 19. století připomínají jen některé prvky, zejména pak řada komínů. Ve dvacátém století byl zámek upraven pro kanceláře a byty, což bylo doprovázeno vestavbou příček, stropů a odstraněním řady původních prvků.



Sasko-lauenburský znak v průčelí zámku



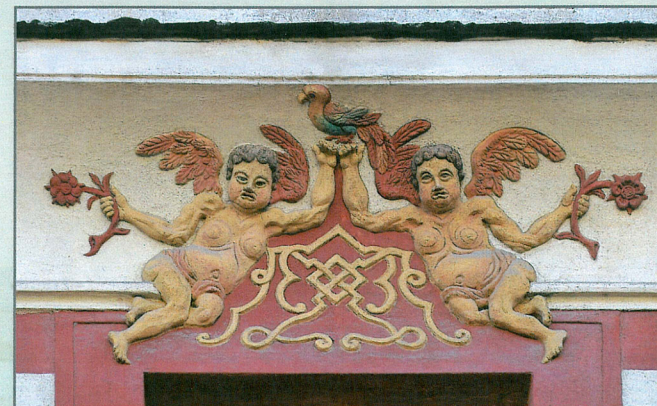
Slepé (iluzivní okno) od malíře Františka Cízara



Detail nástěnné malby nad schodištěm při vstupu do zámku

Velkovévodkyně Anna Marie Toskánská

Anna Marie Toskánská (1672 – 1741) pocházela z bohatého severoněmeckého knížecího rodu. Když je jí 21 let, umírá náhle její muž Filip Vilém falckrabě z Neuburgu. Kácovské panství kupuje v r. 1726 v době, kdy je jí 44 let a má ve druhém svazku za manžela pověstného Jana Gastona III. z rodu toskánských Mediciů, s nímž ale žije od r. 1706 odděleně. Kácovské panství navštívila poprvé 4. března 1727. Od r. 1738 pobývá se svou ovdovělou dcerou Karolínou v Zákupích, odkud spravuje svůj rozsáhlý pozemkový majetek. Byla známa tím, že se o hospodaření osobně přesvědčovala. Kácov pro ni představoval asi především místo pro pořádání honů a loveckých zábav. Na tomto místě sepsala svou závěť. Do rakve byla položena v řeholním rouchu celestýnek, řádu věnujícímu se vědecké práci. I to je doklad barokního života.



Štuková výzdoba nad jedním z oken do nádvoří



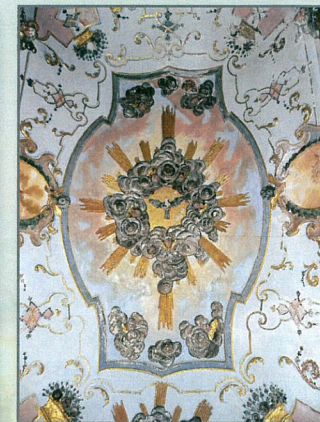
Malba zobrazující sv. Floriána

Budovatelé kácovského zámku

Barokní architekt Ferdinand Václav Špaček byl v letech 1718 – 1741 dvorním stavitelem A. M. Toskánské. Kácovský zámek je jeho dílem. Považuje se za žáka Františka Maximilána Kaňky (1674 – 1766), který byl svědkem na jeho svatbě. Autorem slepých oken s iluzivními figurami různého sociálního zařazení (od panstva až po sloužící) obnovených v roce 1975 je František Cízar. Velká většina místností skrývá nástěnné malby, jejichž autorem je Karel Josef Moravín. Výzdoba kaple byla prováděna pod vedením malíře Jindřicha Františka Krause. Dozor na stavbě zámku prováděl Petr Pavel Bláha, který prokazatelně zhotovil celé horní podlaží s pokoji a schody. Klíčovou roli ale sehrál F. V. Špaček, který dalšími realizacemi zahrnujícími přestavbu kostela, mostu a sousosí stanovil dnešní klíčové dispozice městečka. Řada dalších prvků byla dílem místních řemeslníků.



Detail fresky s orientálním motivem na stěně zámecké kaple



Strop zámecké kaple



Detail barokní fresky v zámecké kapli